

MCCC 2026/2027 - LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE / DANSEUR - SEUSE - INTERPRETE (CNSMD)

Composante : LESLA

DATE CFVU : 18/09/2026

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE THEORIES ET PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES 1		6										
UE THEORIES ET PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES 2		9										
35DDJB02	TD Analyse d'oeuvres											
UE TRAVAIL DE CREATION ET DE REPERTOIRE 1		9										
35DDJC02	TD Questions et pratiques d'interprètes											
UE TRAVAIL DE CREATION ET DE REPERTOIRE 2		6										

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE THEORIES ET PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES 3		5										
36DDJA02	TD Analyse d'oeuvres internationales / danses élargies											
UE TRAVAIL DE RECHERCHE ET DE REPERTOIRE 1		5										
36DDJB02	TD Questions chorégraphiques / initiation à l'écriture du mvmt											
UE THEORIES ET PRATIQUES CHOREGRAPHIQUES 4		5										
36DDJC02	TD Atelier pratique / transmission active des partitions											
UE TRAVAIL DE RECHERCHE ET DE REPERTOIRE 2		15										